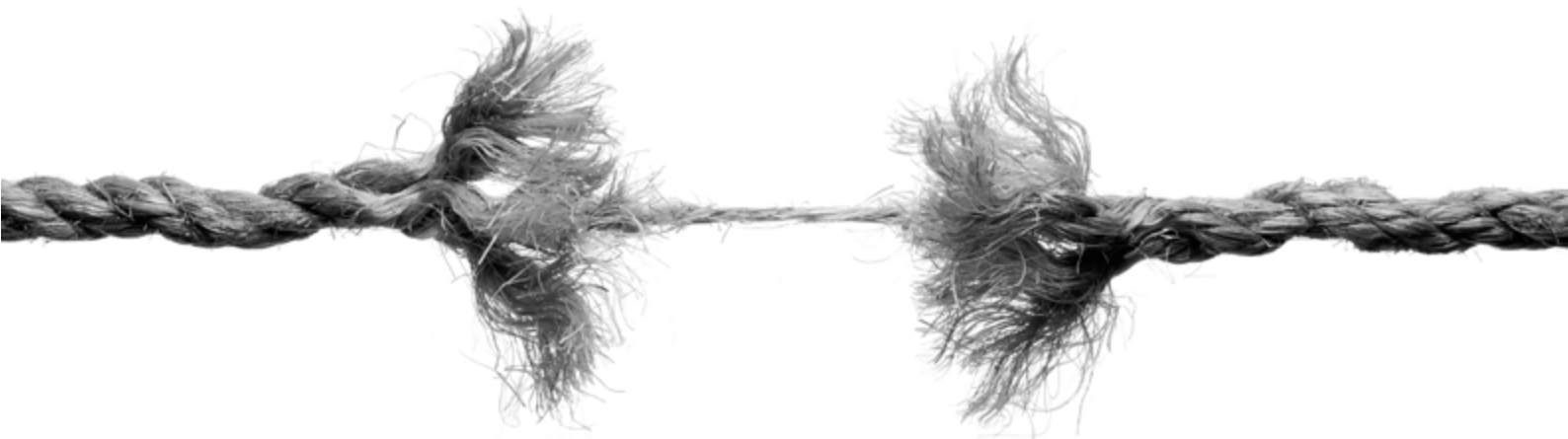


stad &
esch &

spanning



Naam:

Klas:

Groep:

Groepsleden:

Spanning

Dit thema gaat over de verschillende manieren waarop spanning ervaren wordt. In verschillende opdrachten ga je op zoek naar de antwoorden op:

- Wat is spanning?
- Wanneer is er spanning?
- Waarom is er spanning?
- Waardoor is er spanning?

Inhoud

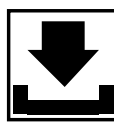
Spanning	3	Hoorspel	32
		Opdracht 5	32
Pictogrammen	5	Opdracht 5A	32
		Instructie Hoorspel door gastdocent	35
Wat leer je?	6	Instructie Scriptschrijven door docent.....	35
Wat kun je bereiken?	6	Opdracht 5B.....	35
Waarop wordt je werk beoordeeld?	7	Opdracht 5C.....	36
		Opdracht 5D	37
Wat is spanning?	8	Presentatie Hoorspel.....	38
		Beoordeling invullen	38
		Beoordelingslijst Samenwerken Hoorspel.....	39
		Beoordelingslijst Hoorspel.....	41
Inleiding	10	Fotoserie	42
Franse Revolutie	11	Opdracht 6	42
		Opdracht 6A	42
Afbeelding over de Franse Revolutie	12	Opdracht 6B.....	44
Opdracht 1	12	Opdracht 6C.....	46
Opdracht 2A	13	Beoordelingslijst Samenwerken Fotoserie	48
Opdracht 2B	15		
Opdracht 2C.....	17		
Opdracht 2D.....	19		
		Aantekeningen	50
Ooggetuigenverslag	20		
Opdracht 3	20		
Vodcast	24		
Opdracht 4	24		
Opdracht 4A	25		
Opdracht 4B	26		
Opdracht 4C	27		
Opdracht 4D.....	28		
Presentatie vodcast.....	29		
Beoordeling invullen	29		
Beoordelingslijst Vodcast.....	30		
Beoordelingslijst Samenwerken Vodcast.....	31		

Pictogrammen

Er staan pictogrammen bij de opdrachten; hieronder vind je hun betekenis:



Uitleg lezen



Opdracht inleveren



Individuele opdracht



Instructie



Groepsopdracht



Overleggen met docent



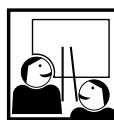
Overleggen met de groep



Go - no go (mag je verder?)



Werk verdelen



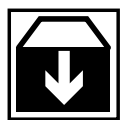
Presenteren



Antwoord invullen



Wat heb je geleerd?



Opdracht opslaan



Beoordeling invullen

Wat leer je?

- Je kunt je inleven in een persoon die betrokken was bij een gebeurtenis in het verleden.
- Je gaat deze gebeurtenis op een spannende manier presenteren in een podcast en hoorspel. Denk eraan dat jij de ooggetuige bent.
- Je weet waarom deze gebeurtenis zich heeft afgespeeld, wat er gebeurde en wat de gevolgen waren.
- Je ontdekt dat een gebeurtenis altijd vanuit verschillende standpunten kan worden beleefd.

Wat kun je bereiken?

- Je kunt bronnen raadplegen zoals boeken en internetsites.
- Je kunt informatie halen uit een schilderij.
- Je kunt informatie verwerken en deze omzetten in een script.
- Je kunt een script schrijven voor een podcast en een hoorspel.
- Je kunt een spannende podcast en een spannend hoorspel maken.
- Je kunt muziek en geluid combineren met beeld.
- Je kunt beoordelen of de informatie uit het schilderij, boeken en internetsites verwerkt zijn in een podcast en hoorspel.

Waarop wordt je werk beoordeeld?

- Je hebt duidelijk gemaakt in welke tijd, in welk jaar of welke periode het zich afspeelt.
- Je hebt duidelijk gemaakt in welk land en op welke locatie het verhaal zich afspeelt.
- Je hebt getoond wie de belangrijkste mensen zijn.
- Je hebt getoond waar het schilderij over gaat (waarom deze gebeurtenis plaatsvindt).
- Je hebt muziek en geluiden zo gemonteerd dat ze het verhaal ondersteunen.
- Je hebt je taak binnen de groep zo uitgevoerd dat duidelijk is wat jij hebt gedaan en wat anderen hebben gedaan.
- Je hebt een verrassende wending aan het verhaal gegeven voor het hoorspel.
- Je hebt geluiden verzameld en met voorwerpen geluiden gemaakt die het verhaal ondersteunen.
- Je hebt natuurkundige proeven zo uitgevoerd, dat je er conclusies uit kunt trekken.



Wat is spanning?

Denk eens terug aan een moment waarop je heel gespannen was.
Hoe voelde je dat je gespannen was?

Wat gebeurde er met je?

Antwoord: _____

Waarom zoeken mensen spanning?

Antwoord: _____

Kan spanning fijn zijn?

Antwoord: _____

Je kijkt naar een spannende wedstrijd.

Waarom vind je dit spannend?

Antwoord: _____

Je speelt zelf in een spannende wedstrijd, of je beoefent een spannende sport.

Waarom?

Antwoord: _____

Je hebt ruzie met je vriend of vriendin.

Waarom merk je dat er spanning is?

Hoe voelt dat?

Antwoord: _____

Hoe voel je het verschil tussen gespannen en ontspannen?

Antwoord: _____

Iemand anders is gespannen. Waaraan merk je dat?

Antwoord: _____

Is verliefd zijn spannend? Leg eens uit.

Antwoord: _____

Spanning tussen landen: er is oorlog.

Je bent een soldaat op het slagveld. Hoe zou jij je voelen?

Antwoord: _____

We gaan terug naar een tijd vol spanning...
Grote groepen mensen voelden zich niet eerlijk behandeld...
Sommigen leefden in luxe...
De meeste mensen waren straatarm...

We gaan terug naar Frankrijk in 1790...
De tijd van de Franse Revolutie...
en de tijd van Napoleon daarna.



Inleiding

Dit thema gaat over de verschillende manieren waarop **spanning** ervaren wordt.

- Wat is spanning?
- Wanneer is er spanning?
- Waarom is er spanning?
- Waardoor is er spanning?

Spanning in een verhaal is het maken van een situatie waarin iets spannends gebeurt.

Spanning tussen mensen ontstaat wanneer iets onduidelijk is of wanneer er bepaalde verwachtingen zijn en je weet niet wat er gaat gebeuren.

Mechanische spanning ontstaat wanneer een kracht invloed uitoefent op een oppervlak (duwen of trekken).

In een samenleving met mensen komt veel spanning voor. Juist wanneer mensen samen op een plek wonen zijn er regels en afspraken nodig, zodat er geen onduidelijkheid is, verwachtingen uitkomen en iedereen weet waar hij aan toe is.

Maar dat is een ideale situatie, veel vaker komt het voor dat er spanning is.

In de geschiedenis van de mensen neemt spanning een grote plaats in.

Door het maken van de opdrachten in dit thema ga je ervaren wat spanning met mensen in verschillende situaties kan doen.

Franse Revolutie

Je begint met een spannende gebeurtenis uit de geschiedenis: de Franse revolutie. Dit was een politieke gebeurtenis waardoor het Franse Koningshuis werd afgeschaft. De macht van de adel (rijke families) en geestelijken (religieuze leiders) werd sterk verminderd, doordat mensen in opstand kwamen. Er ontstond dus spanning tussen de groep mensen die een land bestuurden en de mensen in het land.

Aan de hand van een aantal afbeeldingen over gebeurtenissen die tijdens de Franse revolutie plaatsvonden, wordt er in groepjes gewerkt aan opdrachten. Verschillende manieren waarmee spanning wordt opgeroepen en wordt ervaren komen aan bod.

Alle opdrachten staan in dit boekje. Je gebruikt dit boekje als kladversie. De antwoorden type je in de digitale versie.

Elke keer wanneer er staat 'sla dit bestand op' wordt bedoeld dat je de digitale versie opslaat; je hebt er nieuwe antwoorden ingetypt.

Afbeelding over de Franse Revolutie



Opdracht 1A

- Ga naar itsLearning en bekijk de afbeeldingen.
Samen met de docent en de klas worden alle afbeeldingen bekeken.
- Kies een afbeelding uit.
Daarna wordt de klas in groepjes van max. vier leerlingen verdeeld.

Opdracht 1B



Informatie

Lees met elkaar de informatie over de afbeelding.

Opdracht 2A



Wat zie ik?

Beantwoord onderstaande vragen door met je groep te overleggen.
Ieder groepslid vult hetzelfde antwoord in op het opdracht blad (AirDrop).



- 1 Wat is er te zien?
Beschrijf van links naar rechts wat je ziet.

Antwoord:

- 2 Over welke historische gebeurtenis gaat het?
Omschrijf deze gebeurtenis en noem de tijd (eeuw).

Antwoord:

- 3 De aanleiding: Waarom zijn deze personen hier?
Wat doen de afgebeelde personen en waarom doen ze dat?

Antwoord:

- 4 De gevolgen; wat is het gevolg van hun actie?

Antwoord:



Opslaan

- Maak een map aan op je bureaublad.
- Geef deze de naam “spanning TWK”.
- Sla dit bestand op in deze map.

Opdracht 2B



Welk persoon spreekt mij aan? Wat voelt deze persoon?

- Kies een persoon die jou belangrijk lijkt in het verhaal of een die je aanspreekt.



- Beantwoord onderstaande vragen door met je groep te overleggen.
- Iedereen van jullie groep vult hetzelfde antwoord in op het opdrachtenblad (AirDrop).

- 1 Beschrijf hoe de persoon eruit ziet en wat hij bij zich heeft.

Antwoord:

- 2 Beschrijf de rol van deze persoon in het verhaal.

Antwoord:

3 Waarom heb je deze persoon gekozen?

Antwoord:



Opslaan

Sla dit bestand op in de map “spanning TWK”.

Opdracht 2C



Wanneer speelt het zich af?

- Het jaartal heb je al genoteerd; zoek uit wat er gebeurde en beschrijf dit voor de gekozen persoon.



- Beantwoord onderstaande vragen door met je groep te overleggen. Ieder groepslid vult hetzelfde antwoord in op het opdrachtblad (AirDrop).

- 1 Wat speelt er precies?

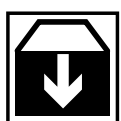
Antwoord:

- 2 Wat doe ik?

Antwoord:

3 Hoe loopt het af? Met mezelf? De anderen? In de geschiedenis?

Antwoord:



Opslaan

- Sla dit bestand op in de map “spanning TWK”.

Opdracht 2D



Tijdbalk

- Zoek een tijdbalk op waar de Franse Revolutie in de tijd geplaatst wordt.
- Kopieer en plak deze in een Word bestand.
- Sla dit bestand op in de map “Spanning TWK”.



Bespreek met docent

- Bespreek met de docent wat je hebt gemaakt.
- Vul daarna zo nodig antwoorden aan zodat je met de volgende opdracht verder kunt.
- Missen jullie iets? Zoek zo nodig extra informatie op.

Ooggetuigenverslag

Opdracht 3



Maak een ooggetuigenverslag

Je hebt achterhaald en onderzocht hoe het verliep volgens de geschiedenis.

Hoe maak je nu aan de hand van de vier W's een ooggetuigenverslag?

Stel je het als volgt voor: je vertelt aan je vrienden wat je gezien hebt.



- Schrijf het verhaal en zorg ervoor dat je hierin kunt lezen:
 - * Wie?
 - * Waar?
 - * Wanneer?
 - * Waarom? (zie opdracht 2C)
- Maak het ooggetuigenverslag door met je groep te overleggen.
Je ooggetuigenverslag moet in maximaal één minuut te vertellen zijn.
- Met de groep maak je een werkverdeling:
 - * Elk groepslid kiest een van de w's en schrijft op.
 - * Gebruik ook je antwoorden op vraag 2C.
- Daarna overleg je en stel je met de hele groep het verhaal samen.
- Ieder groepslid vult hetzelfde antwoord in op het opdrachtblad (AirDrop).



Wie?	Wat?	Wanneer af?

Ooggetuigenverslag:

Vervolg ooggetuigenverslag:



Opslaan

- Sla dit bestand op in de map “spanning TWK”.



Bespreek met de docent

- Bespreek met de docent wat je hebt gemaakt.
- Vul daarna zo nodig antwoorden aan zodat je met de volgende opdracht verder kunt.

Vodcast



Opdracht 4



Maak een vodcast over de afbeelding

De vodcast moet de volgende indeling hebben die je ziet in het onderstaande schema.

Tijd	Beeld
2-3 sec	Titel afbeelding - Kunstenaar
5-10 sec	Totale afbeelding
5-15 sec	Close up bewegen op belangrijke personen
5-15 sec	Close up belangrijke gebeurtenissen (pan/tilt)
5 sec	Terug naar total shot afbeelding
5 sec	Aftiteling: namen en rollen



Zoek alle opdrachten hierna op in de 'handleiding vodcast'. Je vindt dit op itslearning

Opdracht 4A



Neem het ooggetuigenverslag op

Voice - over opnemen

'Voice-over' is gesproken commentaar dat de getoonde beelden begeleidt en verklaart. Deze tekst gaan jullie opnemen voor de vodcast. Dit is voice - over tekst.

- Een van jullie leest het verhaal voor terwijl een ander het met Garageband of een ander opnameapparaat opneemt.



- Zorg ervoor dat je dit in een zo stil mogelijke ruimte doet.
- Vul de werkverdeling in.

Wie?	Wat?	Wanneer af?



Bespreek met de docent

Bespreek met de docent wat je hebt gemaakt. Laat het ooggetuigenverslag horen.

Opdracht 4B



Maak het beeldmateriaal

Jullie hebben nu één geluidsspoor van de podcast.
Nu gaan jullie de beelden, die bij de vodcast horen, erbij zoeken.



- overzicht schilderij
- inzoomen op details
- uitzoomen

Wie?	Wat?	Wanneer af?

Opdracht 4C



Voeg muziek toe

Vervolgens gaan jullie enkele geluidseffecten maken en zoeken (galoperende paarden, kanonschoten, brandende huizen etc.).

Denk ook aan muziek.

Kijk in de handleiding hoe je dit doet.



Wie?	Wat?	Wanneer af?

Opdracht 4D



Zet de podcast in elkaar

Tot slot monteren jullie het beeld en geluidsmateriaal tot een podcast. Kortom:

- titels, beeldmateriaal van het schilderij
- ooggetuigenverslag in geluid op spoor 1
- geluidseffecten op spoor 2
- muziek op spoor 3



Schematisch ziet de podcast er dan zo uit:

Beeld	Titel	Schilderij totaal	Close-up van personen	Schilderij totaal	Aftiteling
Geluidsspoor 1	Verteller				
Geluidsspoor 2	Geluidseffecten (zelfgemaakt en/of opgenomen)				
Geluidsspoor 3	Muziek				

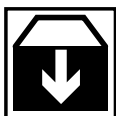
Wie?	Wat?	Wanneer af?



Bespreek met de docent

Bespreek met de docent wat je hebt gemaakt.

Laat de vodcast zien en horen en besluit of de vodcast klaar is om gepresenteerd te worden.



Opslaan

Sla dit bestand op in de map “spanning TWK”.



Presentatie vodcast

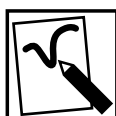
Presenteer je vodcast voor de hele klas.



- Zorg voor een inleiding, het vertonen en een conclusie over het schilderij, de gebeurtenis en het personage.



- Maak een werkverdeling: wie doet de inleiding, wie toont de vodcast en wie doet de conclusie?



Beoordeling invullen

- Vul de beoordelingslijst over samenwerken in, sla deze op deze in je map ‘spanning’.



- Vul de beoordelingslijst over de vodcast in, sla deze op in je map ‘spanning’.



Beoordelingslijst Vodcast

Naam:	Klas:
-------	-------

onderdeel	beginner	0	1	2	3	expert	score
Geschiedenis	De vodcast bevat geen juiste historische informatie over de gebeurtenis op het schilderij.	0	1	2	3	De vodcast bevat historische informatie, alle historische elementen zijn juist.	
Theater Nederlands	Het ooggetuigenverslag van de verteller wordt op saaie, monotone wijze verteld.	0	1	2	3	Het ooggetuigenverslag van de verteller wordt op spannende en gevarieerde wijze verteld.	
Theater Nederlands	De vodcast bevat geen informatie over: wie, wat, waar en wanneer.	0	1	2	3	De vodcast bevat duidelijke informatie over wie, wat, waar en wanneer.	
Muziek	Het gebruikte geluid en de gebruikte muziek wekken geen spanning op in de vodcast.	0	1	2	3	De gekozen geluiden en de gebruikte muziek versterken de sfeer van de vodcast.	
Beeldend	In de vodcast zijn geen verschillende camerakaders gebruikt.	0	1	2	3	In de vodcast zijn verschillende camera-kaders gebruikt (close-up en totaalshot) die de informatie verduidelijken.	
Beeldend	Er worden geen camerabewegingen gebruikt.	0	1	2	3	De gebruikte camerabewegingen (pan/tilt) ondersteunen de gesproken informatie.	
Opbouw	De opbouw voor de vodcast uit de opdracht is helemaal niet gebruikt.	0	1	2	3	De opbouw voor de vodcast uit de opdracht is volledig en juist gebruikt.	
Opname	Het opgenomen geluid in de vodcast is onverstaaanbaar en onduidelijk.	0	1	2	3	Het opgenomen geluid in de vodcast is goed verstaanbaar en duidelijk.	
Cijfer:	(= totaalscore gedeeld door 2,4)					Totaalscore:	



Beoordelingslijst Samenwerken Vodcast

Naam:	Klas:
-------	-------

criteria	beginner	o	m	v	g	u	expert	score
Initiatieven nemen	Ik doe alleen maar iets als een ander het vraagt. Ik vind het lastig om mijn eigen idee of mening in te brengen.	2	4	6	8	10	Ik toon veel initiatief om mijn eigen idee of mening in te brengen.	
Actief luisteren	Ik hoor bijna nooit waar de groep het over heeft en kan dat ook niet samenvatten.	2	4	6	8	10	Ik luister goed naar de inbreng en opmerkingen van mijn groepsgenoten. Ik vat op een juiste manier samen wat er is gezegd.	
Afspraken nakomen	Ik kom mijn afspraken niet na.	2	4	6	8	10	Ik kom de gemaakte afspraken na.	
Omgaan met kritiek	Ik pas bijna nooit mijn gedrag of werk aan als daar goede kritiek op is. Ik vind het lastig om met kritiek of kritische vragen om te gaan.	2	4	6	8	10	Ik luister naar kritische opmerkingen van groepsgenoten. Ik voel me niet persoonlijk aangevallen.	
Deelname groepswork - voorzitter - notulist - ...	Ik kan mijn rol of taak die bij groepswork hoort niet goed uitvoeren en heb hierover regelmatig onenigheid met mijn groepsgenoten.	2	4	6	8	10	Ik kan alle rollen uitvoeren en mijn inbreng zorgt voor een goede afloop. Groepsgenoten kunnen op mij rekenen.	
Samenwerken	Ik vind samenwerken niet prettig en kan moeilijk meedoen in de groep.	2	4	6	8	10	Ik heb veel plezier in het samenwerken en heb een positieve inbreng in de groep.	
Verantwoordelijkheid nemen	Ik voel me niet verantwoordelijk voor het resultaat van de groep. Ik vind het niet fijn als ik daar op wordt aangesproken.	2	4	6	8	10	Ik voel me zeer verantwoordelijk voor het resultaat van de groep. Ik lever daaraan een duidelijke bijdrage.	
Cijfer:	(= totaalscore gedeeld door 7)						Totaalscore:	

Ik heb de volgende opmerkingen en voornemens:	De docent heeft de volgende opmerkingen:

Hoorspel

Opdracht 5



Maak een spannend hoorspel over één van de personen op het schilderij.



Opdracht 5A

Schrijf een verhaal over een personage op het schilderij.



- Bekijk het schilderij en kijk goed naar de personages die er op voorkomen.
- Kies één van de personages uit en laat deze de hoofdrol spelen in het hoorspel.
- Bedenk een verhaal over dat personage.
Het schilderij is een moment: wat gebeurt er met het personage na het schilderij?
 - * waar is deze persoon? (zie schilderij), waar gaat deze naar toe?
 - * wat maakt deze persoon mee?
 - * wie komt deze persoon tegen?
 - * wat gebeurt er met deze persoon?
 - * hoe loopt het af? Bedenk een verrassende ontknoping.
- Beantwoord de vragen hierboven door met je groep te overleggen.
- Maak er daarna één verhaal van.
- Ieder groepslid vult hetzelfde verhaal in op het opdrachtblad (airdrop).



Opslaan

Sla dit bestand op in de map “spanning TWK”.



Bespreek met de docent

Bespreek met de docent wat je hebt gemaakt.
Vul daarna zo nodig antwoorden aan zodat je met de volgende opdracht verder kunt.

Hoorspelverhaal:

Vervolg hoorspelverhaal:



Instructie Hoorspel door gastdocent

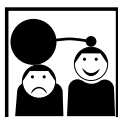
Instructie Scriptschrijven door docent



Opdracht 5B

Neem een Voice over op

- Een van jullie leest het verhaal voor terwijl een ander het met Garageband of een ander opnameapparaat opneemt.



- Maak een werkverdeling en schrijf een script.
- Neem de voice-over op.

Wie?	Wat?	Wanneer af?

Opdracht 5C



Verzamel geluiden

- Zoek geluiden op die passen bij het verhaal.
- Zoek uit welke voorwerpen nodig zijn om geluiden te maken.
- Neem elk geluid apart op.



- Zoek in de handleiding vodcast op hoe je geluiden op kunt nemen.
- Vul de werkverdeling in.

Wie?	Wat?	Wanneer af?

Opdracht 5D



Neem het hoorspel op

Voeg voice-over en geluiden samen.



- Zorg er voor dat het begrip spanning duidelijk uitgewerkt wordt.
- Voeg de geluiden en het verhaal samen.



- Maak een werkverdeling.

Wie?	Wat?	Wanneer af?



Opslaan

Sla het hoorspel bestand op in de map 'spanning TWK'.



Bespreek met de docent

Bespreek met de docent wat je hebt gemaakt.

Vul daarna zo nodig antwoorden aan zodat je met de volgende opdracht verder kunt.



Presentatie Hoorspel

Presenteer het hoorspel voor de hele klas.



- Zorg voor een inleiding, het laten horen van het hoorspel en een conclusie over de gebeurtenissen en het personage.



- Maak een werkverdeling: wie doet de inleiding, wie laat het hoorspel horen en wie doet de conclusie?



Beoordeling invullen

- Vul de beoordelingslijst over samenwerken in.
Sla deze op deze in je map 'spanning'.



- Vul de beoordelingslijst over het hoorspel in.
Sla deze op in je map 'spanning'.



Beoordelingslijst Samenwerken Hoorspel

Naam:	Klas:
-------	-------

criteria	beginner	o	m	v	g	u	expert	score
Initiatieven nemen	Ik doe alleen maar iets als een ander het vraagt. Ik vind het lastig om mijn eigen idee of mening in te brengen.	2	4	6	8	10	Ik toon veel initiatief om mijn eigen idee of mening in te brengen.	
Actief luisteren	Ik hoor bijna nooit waar de groep het over heeft en kan dat ook niet samenvatten.	2	4	6	8	10	Ik luister goed naar de inbreng en opmerkingen van mijn groepsleden. Ik vat op een juiste manier samen wat er is gezegd.	
Afspraken nakomen	Ik kom mijn afspraken niet na.	2	4	6	8	10	Ik kom de gemaakte afspraken na.	
Omgaan met kritiek	Ik pas bijna nooit mijn gedrag of werk aan als daar goede kritiek op is. Ik vind het lastig om met kritiek of kritische vragen om te gaan.	2	4	6	8	10	Ik luister naar kritische opmerkingen van groepsleden. Ik voel me niet persoonlijk aangevallen.	
Deelname groepswork - voorzitter - notulist - ...	Ik kan mijn rol of taak die bij groepswork hoort niet goed uitvoeren en heb hierover regelmatig onenigheid met mijn groepsleden.	2	4	6	8	10	Ik kan alle rollen uitvoeren en mijn inbreng zorgt voor een goede afloop. Groepsleden kunnen op mij rekenen.	
Samenwerken	Ik vind samenwerken niet prettig en kan moeilijk meedoen in de groep.	2	4	6	8	10	Ik heb veel plezier in het samenwerken en heb een positieve inbreng in de groep.	
Verantwoordelijkheid nemen	Ik voel me niet verantwoordelijk voor het resultaat van de groep. Ik vind het niet fijn als ik daar op wordt aangesproken.	2	4	6	8	10	Ik voel me zeer verantwoordelijk voor het resultaat van de groep. Ik lever daaraan een duidelijke bijdrage.	
Cijfer:	(= totaalscore gedeeld door 7)						Totaalscore:	

Ik heb de volgende opmerkingen en voornemens:	De docent heeft de volgende opmerkingen:



Beoordelingslijst Samenwerken Hoorspel - Vervolg

Naam:

Klas:

Ik heb de volgende opmerkingen en voornemens:

De docent heeft de volgende opmerkingen:

--	--



Beoordelingslijst Hoorspel

Naam:	Klas:
-------	-------

onderdeel	beginner					expert	score
Geschiedenis	Het hoorspel bevat geen gefantaseerde historische informatie over de gebeurtenis en de personages op het schilderij. Alle informatie is niet te relateren aan de juiste historische informatie.	0	1	2	3	Het hoorspel bevat gefantaseerde historische informatie over de gebeurtenis en de personages op het schilderij. Alle historische elementen zijn te relateren aan de juiste historische informatie.	
Theater Nederlands	Het verhaal van de verteller wordt op saaie, monotone wijze verteld.	0	1	2	3	Het verhaal van de verteller wordt op spannende en gevarieerde wijze verteld.	
Theater Nederlands	Het hoorspel bevat geen informatie over: wie, wat, waar en wanneer.	0	1	2	3	Het hoorspel bevat duidelijke informatie over wie, wat, waar en wanneer.	
Theater Nederlands	Het verhaal heeft geen verrassende ontknoping of wending ten opzichte van de werkelijke historische informatie.					Het verhaal heeft een totaal verrassende ontknoping of wending ten opzichte van de werkelijke historische informatie	
Muziek	Het gebruikte geluid en de gebruikte muziek wekken geen spanning op in het hoorspel.	0	1	2	3	De gekozen geluiden en de gebruikte muziek versterken de sfeer van het hoorspel	
Muziek	De gekozen geluiden zijn niet op creatieve wijze bedacht en er zijn geen creatieve middelen bedacht om ze te laten horen.	0	1	2	3	De gekozen geluiden zijn op creatieve wijze bedacht en er zijn creatieve middelen bedacht om ze te laten horen	
Opbouw	De opbouw voor het hoorspel uit de opdracht is helemaal niet gebruikt.	0	1	2	3	De opbouw voor het hoorspel uit de opdracht is volledig en juist gebruikt.	
Opname	Het opgenomen geluid in het hoorspel is onverstaaanbaar en onduidelijk.	0	1	2	3	Het opgenomen geluid in het hoorspel is goed verstaanbaar en duidelijk.	
Cijfer:	(= totaalscore gedeeld door 2,4)					Totaalscore:	

Fotoserie

Opdracht 6



Verbinding met het heden

De gebeurtenissen op de afbeeldingen vonden plaats in de 18^e en het begin van de 19^e eeuw. We schakelen nu over naar de 21^e eeuw, ook nu spelen er wereldwijd allerlei conflicten. Je kunt mensen tegen komen die in vergelijkbare situaties zitten als op de afbeelding.



De docent Geschiedenis helpt je bij de opdracht 6A en 6B.



Opdracht 6A



De terreur

Nadat koning Lodewijk XVI en Marie-Antoinette waren terechtgesteld bleef het in Frankrijk onrustig. Er waren verschillende groepen die de macht wilden grijpen. Uiteindelijk lukte het een kleine groep revolutionairen om aan de macht te komen.



- Zoek op hoe dit toen ging en type het antwoord in het antwoordvak.
- Vergelijk je antwoord met je groepsleden en stel samen één compleet antwoord samen. Type dit antwoord in het tweede antwoordvak.

jouw antwoord:

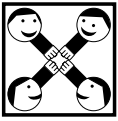
samengesteld compleet antwoord:



Opslaan

Sla dit bestand op in de map 'spanning TWK'.

Opdracht 6B



De doodstraf

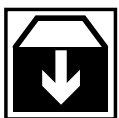


- Zoek op waar en hoe de doodstraf in onze tijd wordt gegeven.
Zijn er nog landen waar de doodstraf wordt gehanteerd en op welke manier wordt dit dan toegepast?
Type het gevonden antwoord in het antwoordvak.
- Zijn jullie als groep voor of tegen de doodstraf en ondersteun jullie mening met argumenten.
Als er een meningsverschil is noteer dit dan ook.
Beantwoord onderstaande vragen door met je groep te overleggen.
Ieder groepslid vult het zelfde antwoord in op het opdracht blad (airdrop).

Schrijf op in welke landen de doodstraf wordt gegeven:

Schrijf op welke soorten doodstraf worden er nu nog gegeven:

Schrijf op of de groep voor of tegen de doodstraf is: geef minimaal twee argumenten.
Als er een meningsverschil is noteer dit dan ook:



Opslaan

Sla het hoorspel bestand op in de map 'spanning TWK'.

Opdracht 6C



Natuurlijk spannend



Tijdens de 18^e eeuw werd het doodsvonnis voltrokken door middel van een guillotine. Dat is een houten bouwsel van een paar meter hoog met een valmes.

Door een touw door te snijden dat het mes in de hoogte houdt, valt het mes naar beneden en kapt het hoofd af van degene die onder het houten bouwsel ligt. Het hoofd valt daarna in een mand.

Het moment voordat het mes valt is heel spannend. Het duurt even voordat het mes valt en voordat het hoofd afgeknippt wordt.

Tijd, snelheid, scherpte, gewicht, zwaartekracht en geleiding van het mes spelen een grote rol in die spanning.



Bij opdracht 6C wordt je geholpen door de docent Natuurkunde.



- Doe een aantal natuurkundige proeven waarbij tijd, snelheid, scherpte, gewicht, zwaar tkracht en geleiding een grote rol spelen.



- Elke stap die je bij de proeven neemt moet worden gefotografeerd op een spannende manier.

- Maak een werkverdeling: wie voert de proeven uit en wie fotografeert de stappen die je neemt bij het doen van de proeven?

Wie?	Wat?	Wanneer af?



Spannende foto's maken

Een spannende foto is eentje waarbij:



- **je net niet ziet wat er gebeurt**
 - * ver inzoomen
 - * afsnijding gebruiken (inkadering)
- **je van onderen af alles ziet waardoor het extra groot lijkt**
 - * Ga op je knieën zitten en fotografeer alles schuin omhoog.
- **de achtergrond geen afleiding biedt**
 - * Plak wit of zwart papier achter de tafel waarop de proeven gedaan worden.
 - * Zorg er voor dat er niemand in de weg staat die ook op de foto komt.
 - * Tassen, laptops of andere dingen die niet bij de proef horen mogen niet op de foto staan.
- **alles lijkt wazig of juist maar één ding scherp**
 - * Nadat de foto gemaakt is plak je deze in Word of Pages en voeg je een filter toe.



Presentatie fotoserie: Natuurlijk spannend



- Kies uit alle gemaakte foto's met je groep minimaal zes en maximaal negen foto's uit.
- Print de foto in zwart-wit op A4 formaat.
- Knip elke foto uit.
- Plak elke foto op een zwart vel papier A3 formaat.
- Maak bij elke foto een bijschrift: Een tekstje waarin uitgelegd wordt welke stap van welke proef er getoond wordt. Dit tekstje print je en plak je op het zwarte vel papier.



Beoordeling invullen

Vul de beoordelingslijst over samenwerken in, sla deze op deze in je map 'spanning'.



Beoordelingslijst Samenwerken Fotoserie

Naam:	Klas:
-------	-------

criteria	beginner	o	m	v	g	u	expert	score
Initiatieven nemen	Ik doe alleen maar iets als een ander het vraagt. Ik vind het lastig om mijn eigen idee of mening in te brengen.	2	4	6	8	10	Ik toon veel initiatief om mijn eigen idee of mening in te brengen.	
Actief luisteren	Ik hoor bijna nooit waar de groep het over heeft en kan dat ook niet samenvatten.	2	4	6	8	10	Ik luister goed naar de inbreng en opmerkingen van mijn groepsgenoten. Ik vat op een juiste manier samen wat er is gezegd.	
Afspraken nakomen	Ik kom mijn afspraken niet na.	2	4	6	8	10	Ik kom de gemaakte afspraken na.	
Omgaan met kritiek	Ik pas bijna nooit mijn gedrag of werk aan als daar goede kritiek op is. Ik vind het lastig om met kritiek of kritische vragen om te gaan.	2	4	6	8	10	Ik luister naar kritische opmerkingen van groepsgenoten. Ik voel me niet persoonlijk aangevallen.	
Deelname groepswork - voorzitter - notulist - ...	Ik kan mijn rol of taak die bij groepswork hoort niet goed uitvoeren en heb hierover regelmatig onenigheid met mijn groepsgenoten.	2	4	6	8	10	Ik kan alle rollen uitvoeren en mijn inbreng zorgt voor een goede afloop. Groepsleden kunnen op mij rekenen.	
Samenwerken	Ik vind samenwerken niet prettig en kan moeilijk meedoen in de groep.	2	4	6	8	10	Ik heb veel plezier in het samenwerken en heb een positieve inbreng in de groep.	
Verantwoordelijkheid nemen	Ik voel me niet verantwoordelijk voor het resultaat van de groep. Ik vind het niet fijn als ik daar op wordt aangesproken.	2	4	6	8	10	Ik voel me zeer verantwoordelijk voor het resultaat van de groep. Ik lever daaraan een duidelijke bijdrage.	
Cijfer:	(= totaalscore gedeeld door 7)						Totaalscore:	

Ik heb de volgende opmerkingen en voornemens:	De docent heeft de volgende opmerkingen:



Aantekeningen



A large, empty rectangular frame with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for handwritten notes or drawings.

